

Arnaud Roi

Illustrateur formé à l'école Brassart de Tours, Arnaud est auteur de nombreux livres animés : Dinorama, Paris, Animalia, Nuit, Bruit (Milan), Le rêve d'Icare (Casterman), Rue Lapuce (Didier jeunesse), Les robots, Les bolides (Mango)...

Camille Baladi

Ingénieur papier (maquettiste spécialisée), Camille est technicienne spécialisée dans la réalisation des livres pop up depuis 10 ans.

Ils nous ont fait confiance :

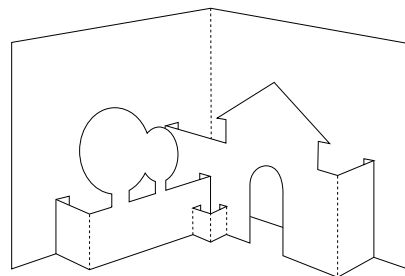
Direction de la lecture publique Loir et Cher,
BDP du Puy-de-Dôme,
BDP de l'Aube,
BDP de l'Hérault,
BDP de l'Ardèche,
BDP des Hautes-Alpes,
Bibliothèque du Cher,
Bibliothèque du Puy-de-Dôme,
Médiathèque départementale de Haute-Garonne,
Bibliothèque départementale d'Ille-et-Vilaine,
BDP de la Haute-Loire,
BDP des Landes...

Et aussi :
Éditions Bayard et Bayard Presse,
Éditions Milan,
Éditions Tourbillon,
Éditions Mango jeunesse...

Informations & réservation :

SAS COUPE-PAPIER, Camille Baladi
5, place du Pradel, 82160 Saint-Antonin-Noble-Val
Tél : 05 63 27 56 95 & 06 99 55 02 91
courriel : contact@coupepapier.com

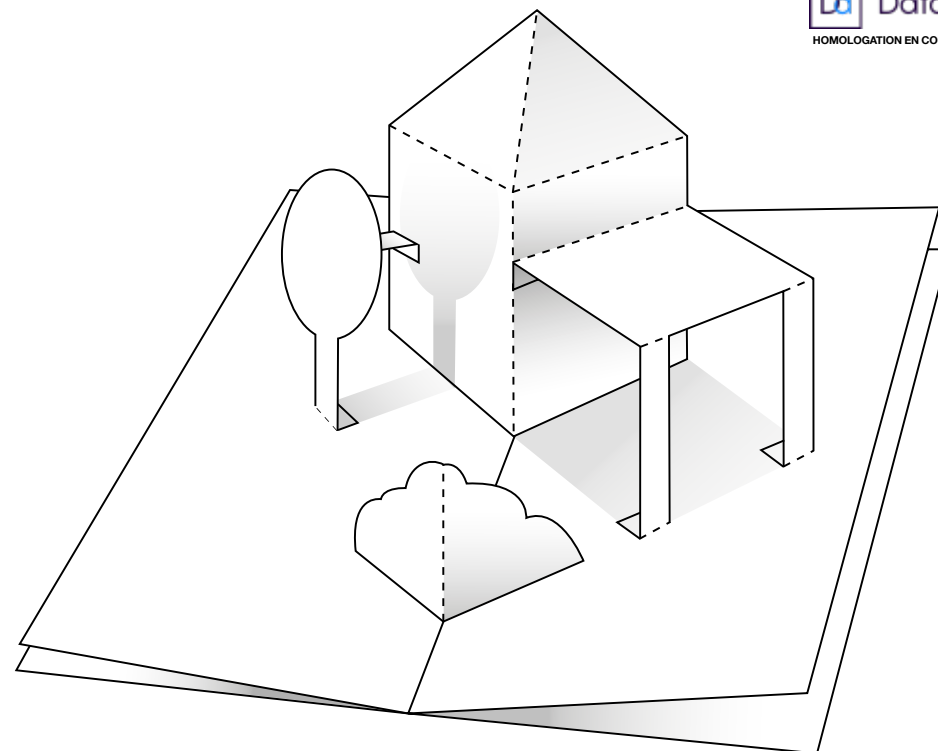
RCS Montauban : 800 900 250 - SIRET : 800900250 00021 - APE : 8559A - N° organisme de formation : 76820077682



2017 / 2018

formation livres pop up

pour tous les passionnés & professionnels du livre



coupe-papier

Nombre de participants maximum : 20 personnes. Ces formations ne nécessitent aucun pré-requis de la part des participants. Nous intervenons à deux formateurs dans tous les cas :



Formation A Kirigami & pop up

1^{er} jour :
Nous commençons le stage par l'apprentissage de la technique dite «kirigami». Sans colle, nous apprenons à réaliser des reliefs en papier dans une page. Puis nous passons à la réalisation des formes pop up les plus courantes : plan levé, tente, spirale, etc.

2^e jour :
L'atelier pratique continue toute la journée ; nous ajoutons aux pop up la fabrication de livres complexes tels que le livre carrousel, le livre tunnel...

Dans tous les cas, nous commençons les formations par une courte partie théorique : le livre animé dans l'histoire du livre, le pop up dans le processus éditorial et une présentation des grandes catégories de pop up. À l'issue de ces sessions, les participants ont la possibilité de télécharger sur internet l'ensemble des gabarits techniques de ces formes enseignées ainsi que l'historique. Chacun repart avec ses créations.

Matériel requis par personne :

1 cutter avec des lames de rechange ou une paire de ciseaux, 1 règle métallique (20 cm mini), 1 compas, 1 rapporteur, 1 équerre, 1 crayon + taille crayon ou 1 critérium mines fines, 1 gomme, 1 tube de colle (ou colle blanche + pinceau), 1 chiffon et un carnet pour prendre des notes.

Fiche technique :

- Dans la mesure du possible, installation des tables en grand U, protégées des coups de cutter par de grands cartons gris (ou des plaques de découpes).
 - Un stock de papier (entre 160 et 200 g) suffisant : compter au minimum 70 feuilles A4 par personne (moitié blanc et mix couleurs).
 - 1 tableau blanc/ Paper board pour les formateurs visible de tous les participants.
-

Formation B Pop up, roues et tirettes

1^{er} jour :
Nous commençons le stage par l'apprentissage des formes pop up les plus courantes : plan levé, tente, spirale, etc. Nous apprenons les techniques de fabrication de livres complexes comme le carrousel ou le livre tunnel.

2^e jour :
L'atelier pratique continue toute la journée. Nous nous concentrons sur l'apprentissage des animations les plus usuelles telles que les tirettes, les roues, les peignes, etc.

Formation D Pop up et illustration

1^{er} jour :
Autour d'un grand classique de la littérature jeunesse choisit tous ensemble, nous passons la première journée à réfléchir aux formes pop up. Réalisation technique, découpage et travail des formes.

2^e jour :
La seconde journée est consacrée aux techniques d'illustration ainsi qu'à l'assemblage des pop up et enfin, à la construction du livre.



Formation C Spécial TAP/ NAP

Durant les deux jours, nous abordons toutes les formes (pop up ou kirigami) les plus simples et qui ne nécessitent pas forcément l'utilisation du cutter.

Chaque forme apprise est mise en application immédiate d'un ou plusieurs exemples figuratifs : la ville, les masques, les robots, les animaux, etc.

À partir de 1 700 € net

- Ce prix est calculé sur la base journalière de 425€ net/ jour/ personne.
- Il correspond à l'intervention de 2 formateurs dans vos locaux, pour l'une des formations A, B ou C.
- Il ne comprend pas les coût de déplacement (voiture, bus ou train), l'hébergement et les repas.

Nous pouvons mixer ces formations au gré de vos envies ou réaliser un programme «à la carte» pour vos personnels. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis personnalisé et réserver vos dates !

Formation perfectionnement

Pré-requis :

Les stagiaires auront déjà suivi une des formations A,B, C ou D.

Module 1 journée* (6 heures)

850 € net

Nous commencerons la journée par l'apprentissage de nouvelles formes pop up et systèmes. En plus, chaque stagiaire amènera un ou deux livres de sa bibliothèque nécessitant une réparation. Nous travaillerons alors ensemble à la restauration de ces ouvrages.

Modules 2 jours (12 heures)

à partir de 1 700 € net**

1^{er} jour :

Nous commencerons la journée en faisant un très bref récapitulatif oral du stage précédent. Nous ferons l'apprentissage de nouvelles formes (pop up et animations) et nous travaillerons à complexifier les créations en mêlant l'ensemble des formes apprises au cours du premier stage. Les stagiaires sont invités à amener leur production personnelle.

2^e jour :

Nous continuons la création complexe et nous terminerons la journée en abordant la restauration des livres animés abîmés. Chaque stagiaire est invité à amener au moins un livre abîmé.

* Ce module n'est disponible qu'en complément d'une formation de deux jours.

** Ce prix ne comprend pas les coûts de déplacement (voiture ou train), l'hébergement et les repas.

Stage intensif à Caylus (82) *

Pré-requis :

Aucun pré-requis. Ouvert aux professionnels du livre ainsi qu'aux particuliers. Matériel fourni par Coupe-Papier. Le tarif n'inclut pas les déplacements, l'hébergement et les repas.



5 jours (35 heures)

Tarif salarié ou indépendant avec prise en charge :

1750 € net

JOUR 1 :

- Phase théorique : histoire du livre animé ou livre pop up depuis son apparition au XII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.
- Phase pratique : apprentissage des formes pop up en commençant par la kirigami (technique de découpe japonaise) et en évoluant vers les formes pop up les plus simples (plan levé, tente).

JOUR 2 :

- Phase théorique : Présentation des phases de production d'un livre pop up aujourd'hui en France. La discussion prend appui sur un livre récemment réalisé par Arnaud Roi ou Camille Baladi, avec de nombreux supports (maquettes en blanc de l'imprimeur, épreuve couleurs, etc.)
- Phase pratique : réalisation de nouvelles formes de pop up toujours du plus facile vers le plus complexe.

JOUR 3 :

- Phase pratique : Fin de l'apprentissage des formes pop up (les plus complexes) ainsi que des systèmes (du type roue, tirettes...) et des ouvrages complexes (livre tunnel, carrousel...)

JOUR 4 :

- Phase théorique : Présentation des ingénieurs papier incontournables (les anglo-saxons mais aussi les français, anciens ou contemporains). Présentation d'ouvrages issus de notre collection personnelles (plus de 1000 ouvrages).
- Phase pratique : Conception puis réalisation d'un projet personnel en pop up. Il peut s'agir d'un projet s'appuyant sur un conte traditionnel, une création abstraite, le projet peut contenir une seule double page extrêmement complexe en pop up ou plusieurs pages. Nous accompagnons chaque participant en veillant à ce qu'ils utilisent les formes acquises au cours des trois premiers jours de la formation et en poussant la complexité toujours un peu plus loin (dans la mesure des compétences du participant).

JOUR 5 :

- Phase pratique : Les participants sont invités à terminer ou aboutir au maximum leur création et sont invités à la présenter au groupe en expliquant le choix de telle ou telle technique, ses questionnements et ses doutes et ses choix.

* Pour un stage intensif dans vos locaux, merci de nous consulter, tarif sur demande.